

ピアニスト

# 田崎悦子の大人のためのピアノワークショップ

## Joy of Music 40+ Vol.13

～ 人前で演奏する事をふまえた 40 才以上の方への公開レッスン ～



G・N・L・O・W・R・A・N・C・E

講師：田崎悦子 プロフィール

幼少より井口秋子氏に師事、全日本学生音楽コンクールピアノ部門優勝後、桐朋学園音楽科高校卒業と共に、フルブライト奨学金を得て、ニューヨーク・ジュリアード音楽院に学ぶ。

卒業後そのまま在米、30年間国際的演奏活動を続ける。

1971年ヨーロッパ各地デビュー。

1972年ニューヨーク・カーネギーホールデビュー。

1979年世界的指揮者のゲオルグ・ショルティ氏に認められ、シカゴシンフォニーとデビューした事は伝説となる。その他、サヴァリッシュ、スラットキン、プロムシュテット、小澤征爾等世界第一線の指揮者達と協演。ルツェルン、マールボロ、アスペン、サイトウ・キネン、草津等の国際音楽祭に出演。日本ではN響始め、各地のオーケストラと協演。リサイタルを重ねる。

2015年には、東京文化会館での「三大作曲家の遺言」シリーズにおいて、ベートーヴェン、ブラームス、シューベルトの最期の作品を3回に分けて演奏、絶賛を浴び、NHK-BSプレミアムにて複数回放送される。

2018年2回シリーズ、ショパン・シューマン・リストの作品「三大作曲家の愛と葛藤」は「作曲家達の化身」と評された。CD『バッハ・バルティータ』『ショパン・ファンタジア』『三大作曲家の遺言』はレコード芸術紙特選盤となる。その他CD多数リリース。

米ワシントン大学教授、東京音楽大学教授、桐朋学園大学及び同大学院特任教授、日本音楽コンクール、浜松国際ピアノコンクール等審査員歴任。

2002年よりピアノ合宿『Joy of Music』八ヶ岳と奈良、カワイ表参道「パウゼ」にてシリーズ『Joy of Chamber Music』『Joy of Music 40+』総合ディレクター。

田崎悦子公式ホームページ <http://www.etsko.jp/>

第1回 2019年4月12日(金)

第2回 2019年4月26日(金)

AM.10:30 ~ PM.12:30 (開場 10:00)

会場：カワイ表参道 コンサート サロン パウゼ  
(東京都渋谷区神宮前 5-1 ☆東京メトロ表参道駅 A1 出口徒歩 1分)

### 公開レッスン受講・聴講参加者募集！

人前で演奏がしたい！

しかし、自分で練習をしても、今一つ思うようにいかない！等、お悩みをお持ちの方。

このレッスンが突破口になるかもしれません！！

演奏に向けて必要な練習法を精神的、技術的、イメージトレーニング等あらゆる角度から分かりやすく、楽しく探っていく世界的ピアニスト田崎悦子流のレッスン法、その名も「田崎マジック」。

するすると溶けていく悩み、「苦しさ」を「楽しさ」に変えるその方法とは？！

同じ受講生が2週間を隔てて同じ曲目でレッスンを受講するこのレッスン方法は、受講生ご本人、聴講生共々、その進歩を目の当たりにします！

### 受講参加申し込み

40歳前後～年齢上限なし。

これまでに断続的でも専門的な音楽教育を受けてこられた方。今後、人前での演奏を希望・予定している方等。

10分以内の自由曲をCDまたはDVDに録音(録画)し(1年以内に録音・録画したもの)、簡単なプロフィールとご連絡先(ご住所・お電話番号)を明記の上、下記までお送りください。

応募締切：2019年3月12日(火)

※結果は、ご応募を頂いた全員の方に後日ご連絡を致します。

受講料：1レッスン 25,000円 × 2回 (参加決定後)

聴講 ※どなたでもご参加いただけます。

参加料：一般 3000円 カワイ会員 2500円

☆受講生・曲目等は決定次第、カワイ音楽振興会のホームページ <http://kawai-kmf.com/>にてお知らせいたします。

前回のレッスン風景は、

<http://kawai-kmf.com/lectures/2018/11.01-/11.15report/>をご覧ください。