

Legacy
the last piano works of
Brahms Beethoven Schubert

三大作曲家の遺言



photo © G.N.Lowrance

田崎悦子

ピアノリサイタル2015

[全3回シリーズ]

第1回 4.18 (土) 14:00 開演

ブラームス／3つの間奏曲 作品117

Brahms/3 Intermezzi, op.117

ベートーヴェン／ソナタ 第30番 ホ長調 作品109

Beethoven/Piano Sonata No.30 in E major, op.109

シューベルト／ソナタ 第19番 ハ短調 D.958 遺作

Schubert/Piano Sonata No.19 in C minor, D.958 op.posth.

第2回 7.18 (土) 14:00 開演

ブラームス／6つの小品 作品118

Brahms/6 Klavierstücke, op.118

ベートーヴェン／ソナタ 第31番 変イ長調 作品110

Beethoven/Piano Sonata No.31 in A flat major, op.110

シューベルト／ソナタ 第20番 イ長調 D.959 遺作

Schubert/Piano Sonata No.20 in A major, D.959 op.posth.

第3回 11.14 (土) 14:00 開演

ブラームス／4つの小品 作品119

Brahms/4 Klavierstücke, op.119

ベートーヴェン／ソナタ 第32番 ハ短調 作品111

Beethoven/Piano Sonata No.32 in C minor, op.111

シューベルト／ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960 遺作

Schubert/Piano Sonata No.21 in B-flat major, D.960 op.posth.

Etsko Tazaki, piano

東京文化会館小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

■主催: Joy of Music & Co.

■全席自由: ¥5,000 / 学生: ¥3,500

■シリーズ券: ¥12,000 (ヒラサ・オフィスのみで販売)

■シリーズ券・第1回: 1月16日、第2回: 4月18日、第3回: 7月18日発売開始

■チケットの取扱い:

ヒラサ・オフィス03-5429-2399

東京文化会館チケットサービス: 03-5685-0650

チケットぴあ: <http://pia.jp/t/0570-02-9999> [Pコード: 252-125]

e+ (イープラス): <http://eplus.jp>

■マネジメント・お問合せ: ヒラサ・オフィス 03-5429-2399

田崎悦子

「三大作曲家の遺言」全3回シリーズ

光と闇、
孤独と葛藤 そして
栄光へ…

ブラームス、ベートーヴェン、シューベルトが
人間の奥底を描き出した
最晩年のピアノ曲(遺作)に
自身の人生を捧げて…

photo © Midori S. Inoue

日本が生んだ世界のピアニスト

田崎悦子 プロフィール

20世紀の大指揮者ゲオルグ・ショルティに認められ、シカゴ交響楽団定期演奏会のソリストとして数回にわたり共演した、日本人ただ一人のピアニスト。

創立間もない桐朋女子高校音楽科を卒業後、フルブライト奨学金を得て日本人留学生もまだまばらなニューヨーク・ジュリアード音楽院に学ぶ。マルボロ音楽祭では、ゼルキン、カザルスなど巨匠たちの薫陶を受けた。その後ニューヨーク在住は30年に及び、国際的に活躍する。アメリカ建国200年祭ではアメリカ人として10人の若手ピアニストのひとりに選ばれた。

ブゾーニ国際コンクール入賞後は、ウィーン、ロンドン他ヨーロッパ各地でソロ、コンチェルトの他、ルツェルン等の国際フェスティバルで活躍。これまでに協演した指揮者は、ショルティをはじめ、サヴァリッシュとスイスロマンデ響、スラットキンとセントルイス響、デプリーストとロッテルダム響、小澤征爾など世界の巨匠達である。

日本ではN響をはじめ、主要オーケストラと協演の他、最近では、2006年から3年がかりでバッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームス、ショパン、リスト、バルトーク等を含む21世紀までのピアノ音楽のレパートリーを縦断する6回シリーズ「田崎悦子ピアノ大全集」を完奏、その魂をゆるがず表現法は「聴き手の心の奥底まで鋭くえぐり出す」(日本経済新聞)と絶賛され、常に独創性と鮮烈なピアニズムで聴く者の魂を揺るがし続けている。

公式HP: www.etsko.jp

世界の批評

N.Y.タイムズ

“ブリアントかつ人の心に深く浸透する音楽。”

ルツェルン音楽祭

“最上級のヴァルチオーゾでありつつそのすべてを作曲家の意向に捧げる真のアーティスト”



20世紀の大指揮者ゲオルグ・ショルティ氏と
(1980年シカゴ)

田崎悦子—最新CD「三大作曲家の遺言」Legacyシリーズ記念 2月上旬発売予定



三大作曲家の遺言 Vol.1
WKPR-8007
Brahms/3 Intermezzi, op.117
Beethoven/Sonata No.30 in E major, op.109
Schubert/Sonata No.19 in C minor, D.958 op.posth.



三大作曲家の遺言 Vol.2
WKPR-8008-09
Brahms/6 Klavierstücke, op.118
Beethoven/Sonata No.31 in A flat major, op.110
Schubert/Sonata No.20 in A major, D.959 op.posth.



三大作曲家の遺言 Vol.3
WKPR-8010
Brahms/4 Klavierstücke, op.119
Beethoven/Sonata No.32 in C minor, op.111
Schubert/Sonata No.21 in B-flat major, D.960 op.posth.



三大作曲家の遺言・全3巻
WKPR-8011~14

若林工房: TEL.0765-22-2399
www.waka-kb.com

artwork Oshiro Yutaka