

ピアニスト・プログラムディレクター
田崎悦子

毎回トップ・アーティストをゲストに迎え、在学中の学生達とともにピアノ室内楽を楽しく学び、導き、演奏します。その昔マールボロ音楽祭において、カザルス氏や、ゼルキン氏等の巨匠が行ったように、室内楽を通しての若手音楽家の育成を目指します！リハーサルを公開し、終演後には出演者との交流会も行っています。アーティスト、会場全体が一体となり「音楽」が作られていくプロセスをお楽しみください。

ETSUKO TAZAKI

Joy of Chamber Music Series 10

Program

- ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 (2台ピアノ)
- シューベルト：人生の嵐 イ短調 D 947 Op.144 (4手連弾)
- ブラームス(ケラー編曲)：大学祝典序曲 八短調 Op.80 (2台8手)
- ラヴェル：マ・メール・ロア (4手連弾)
- リスト：交響詩第3番「前奏曲」 (2台ピアノ)

ヤングアーティスト：
平林 咲子、岩井 亜咲、町永 早紀

室内楽公開講座・サロンの
公開ゲネプロ
コンサート
3/16(木) 10:30~12:30
3/17(金) 15:00~17:00
3/17(金)
19:00開演 (18:30開場)



TAKAHASHI & SHIRAIZUMI

ゲスト・アーティスト
ピアノデュオドゥオール
藤井隆史&白水芳枝

《3/16 室内楽公開講座》 一般 3000円 会員2500円 学生 2000円
 《3/17 公開ゲネプロ&コンサート》 一般 5000円 学生 3500円
 《3/17公開ゲネプロのみ》 2000円

※全自由席・ゲネプロは途中からでも入場頂けます。
 《終演後交流会》参加費 1ドリンク 500円(予約制)

会場：**カワイ表参道
コンサートサロン パウゼ**

【東京メトロ表参道駅A1出口徒歩1分】

主催：カワイ音楽振興会 プログラム・ディレクター：田崎悦子 後援：澁河合楽器製作所、カワイ音楽教育研究会
 お問合せ：カワイ音楽振興会 03-5485-8511 E-mail: artist@kawai.co.jp カワイ表参道 03-3409-2511
 ☆ホームページからお申し込み頂けます。 <http://kawai-kmf.com/> ※当初2016年11月10日&11日に開催予定でしたが、都合により変更となりました。

Profile

田崎 悦子 (たざき えつこ) Joy of Chamber music in Omotesando Program director, Pianist

桐朋学園音楽科高校卒業後、ジュリアード音楽院で研鑽を積み、以後30年間アメリカに在住。1970年代、ブソーニ、リスト・バルトーク国際コンクールに上位入賞。ヨーロッパ各地とカーネギーホールにてニューヨークデビュー。これまでにショルティ指揮のシカゴ交響楽団、サヴァリッシュ指揮のイス・ロマン管弦楽団、スラトキン指揮のセントルイス交響楽団他、小澤征爾等、国際的指揮者率いる世界の有名オーケストラと協演。リサイタルをアメリカ全土、ヨーロッパ、日本各地にて開催。アメリカ建国200年祭では、アメリカを代表する10人の若手ピアニストに選ばれた。日本ではN響をはじめ、主要オーケストラとの協演の他、リサイタルではこれまでの概念をうち破った企画と演奏で絶大な注目を浴び、1997年「三大作曲家の遺言」は文化庁の芸術祭参加作品となった。2014年、2015年、それぞれ大阪と東京にて「三大作曲家の遺言」シリーズを再演。その音楽的パワーと繊細さで絶賛され、NHK BSプレミアムにおいて複数回放送。

CD「バッハ パルティータ」「ショパン・ファンタジア」「三大作曲家の遺言」は、レコード芸術特選盤に選ばれる。その他、CD多数リリース。日本音楽コンクール、全日本学生コンクール、ピティナ特級、浜松国際コンクールの審査員、米ワシントン大学教授、東京音楽大学教授、桐朋学園音楽大学および同大学院特任教授等歴任。 <http://www.etsko.jp/>

ピアノデュオ ドゥオール 藤井 隆史&白水 芳枝 (ふじい たかし&しらみず よしえ) Guest Artist, Pianist

藤井隆史:東京藝術大学大学院修了。植田克己、クラウス・シルゲ両氏に師事。現在、武蔵野音楽大学講師。

白水芳枝:東京藝術大学卒業。笠間春子、井内澄子両氏に師事。現在、国立音楽大学講師。

共に文化庁、DAAD他の奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院に学び、ソロ科、ピアノデュオ科最優秀修了。

2004年にドイツにてデュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。以後、国内外にて550を超えるステージを踏み、リサイタル、コンチエルト、NHKなどの放送出演、日演連クラシックフェスティバル、NECガラコンサート、トッパンホールシリーズ“Pianists”などへの出演など、ピアノデュオを中心とした活発な演奏活動が世界各地の聴衆、音楽誌から常に高い評価を受けている。

結成11年目となる2015年には、6枚目CD「2台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲」をリリースし、記念リサイタルを開催、3作連続のレコード芸術誌「特選盤」に選ばれる。

また、ピアノデュオでの後進の指導にも力を注いでおり、全国各地にて講座、レクチャーコンサートを開催。カワイ梅田や彩の国さいたま芸術劇場共催のピアノデュオセミナーなど、ピアノデュオの道を切り拓く指導者としても、今後の更なる展開が期待されている。公式サイト:www.yoshie-takashi.com 公式ブログ:<http://ameblo.jp/yoshie-takashi/>

平林 咲子 (ひらばやし さきこ) Young Artist, Piano

1996年生まれ。東京都出身。中央大学附属高等学校を経て、現在、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻2年在学中。

平成27、28年度福井直秋記念奨学金奨学生。

第28回ピティナピアノコンペティションA1級銀賞、第8回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会小学3・4年生部門奨励賞、

第23回日本クラシック音楽コンクール高校生女子の部第5位及び第26回彩の国・埼玉ピアノコンクールF部門銅賞。

これまでに鈴木由美子、岡野登与子、植田克己、白水芳枝、藤井隆史の各氏に師事。

岩井 重咲 (いわい あさき) Young Artist, Piano

2000年札幌生まれ。4歳よりピアノを始め、小学6年生で埼玉県に転居すると同時に藤井隆史氏、白水芳枝氏に師事。

現在は、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校1年在学中。有森博氏に師事。

第30回毎日こどもピアノコンクール北海道大会銀賞。第13回ショパン国際ピアノコンクール in Asia アジア大会銅賞。第10回北本ピアノ

コンクール中学生部門第2位。第23回こまば会ピアノコンクール中学生部門第1位。第25回彩の国・さいたまピアノコンクール中学生部

門第1位および埼玉県知事賞。2015年埼玉新人演奏会、および全国新聞社主催『交流の響き2015 in Kawasaki』に出演。

町水 早紀 (まちなが さき) Young Artist, Piano

2000年生まれ。東京都立小石川中等教育学校在学中。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において、2009年B級ベスト賞2011年

C級入賞2015年二台ピアノ中級ベスト賞受賞。ショパンコンクール in アジアにおいて2009年小学3.4年生部門アジア大会銅賞、2014年

中学生部門全国大会銅賞受賞。2015年3月Joy of music in 八ヶ岳に参加。2016年全日本学生音楽コンクール高校生の部東京大会入

選。同年日本モーツァルトコンクール高校生部門第一位。現在、白水芳枝、藤井隆史、坂井千春の各氏に師事。

お問合せ:カワイ音楽振興会

〒150-0001 渋谷区神宮前5-1カワイ表参道内

TEL. 03-5485-8511 FAX. 03-3409-2598

E-mail: artist@kawai.co.jp

URL <http://kawai-kmf.com/>

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

東京外口表参道駅「A1出口」徒歩1分

