



ETSUKO TAZAKI

ピアニスト

田崎 悦子 監修

毎回トップ・アーティストをゲストに迎え、在学中の学生達とともにピアノ室内楽を楽しく学び、導き、演奏します。その昔マールボロ音楽祭において、カザルス氏や、ゼルキン氏等の巨匠が行ったように、室内楽を通しての若手音楽家の育成を目指します！
リハーサルを公開し、終演後には出演者との交流会も行っています。アーティスト、会場全体が一体となり「音楽」が作られていくプロセスをお楽しみください。

Joy of Chamber Music Series Vol. 9

“続・三大作曲家の生涯” Vol. 9
～日本を代表するアーティストとヤング・アーティスト達の熱いコラボレーション。公開リハーサルよりコンサートまで～

Program

シューベルト : ヴァイオリン・ソナタ イ長調 D.574
〈Pf: 田崎 悦子、Vn: 長山 恵理子〉

ベートーヴェン : チェロ・ソナタ 第2番 ト長調 Op.5-2
〈Vn: 水谷川 優子、Pf: 田崎 悦子〉

ブラームス : ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 Op.25
〈Pf: 田崎 悦子、Vc: 水谷川 優子、Vn: 長山 恵理子、Va: 高宮城 凌〉

ヤングアーティスト : ※曲目・曲順は一部変更になる場合がございます。

長山 恵理子 (Vn)、高宮城 凌 (Va)

室内楽講座 (公開リハ-別) 10月22日 (木) 10:30~12:30

公開ゲネプロ 10月23日 (金) 15:00~17:00

コンサート 10月23日 (金)
19:00 開演 (18:30 開場)

会場 : カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

《10/22 室内楽講座》 一般 3000円 会員2500円 学生 2000円

《10/23 公開ゲネプロ&コンサート》 一般 5000円 学生 3500円

《10/23 公開ゲネプロのみ》 2000円

《終演後交流会》 参加費 1ドリンク 500円 (予約制)

／全自由席 ※ゲネプロは途中からでもご入場頂けます。



YUKO MIYAGAWA

ゲスト・アーティスト

水谷川 優子 (チェロ)

主催 : カワイ音楽振興会 監修 : 田崎 悦子

お問合せ : カワイ音楽振興会 03-5485-8511 E-mail : artist@kawai.co.jp カワイ表参道 03-3409-2511

☆ホームページからもお申込み頂けます。 http://kawai-kmf.com/

Profile

田崎 悦子 (たざき えつこ) Joy of Chamber music in Omotesando Program director, Pianist

1979年、シカゴ交響楽団常任指揮者のゲオルグ・ショルティに発掘され、同オーケストラとバルトーク・ピアノコンチェルト第2番で衝撃的なデビューを飾り、一躍国際的檜舞台上上がった。その他、これまでに、サヴァリッシュ、スラットキン、ブロムシュテット、小澤征爾など世界一線の指揮者達と共演。井口秋子氏に師事し、全日本学生音楽コンクールピアノ部門優勝後、桐朋学園音楽部高校を卒業、フルブライト奨学金を得て、ジュリアード音楽院に留学。以後30年間ニューヨークに在住。1970年ブソーニ国際コンクール他で上位入賞し、ヨーロッパ楽壇にデビュー。1972年カーネギーホールにてニューヨークデビュー。

これまでに、シカゴ、セントルイス、ブダペスト、ロッテルダム、スイスロマンド他、世界のオーケストラと協演。アメリカ建国200年記念音楽祭においては、ケネディセンターでのリサイタルに選ばれた。ルツェルン、マールボロ、アスペン、サイトウ・キネン、草津音楽祭などの国際フェスティバルに出演。日本ではN響をはじめ、多くのオーケストラと協演。ソロでは“ドイツロマンをもとめて”(1987-1997)“三大作曲家の遺言”(1997文化庁芸術祭参加作品)他、2006年～2009年まで東京文化会館において続行された6回シリーズ「田崎悦子ピアノ大全集」では、バッハより21世紀までの全ピアノ史を縦断するという前代未聞の企画を完奏、その魂をゆるがす表現力は「一音一音に自身の人生そのものを投影させるかのような演奏は、聴き手の心の奥底まで鋭くえぐり出す」(日本経済新聞)と評された。2010年リリースの「ショパン・ファンタジア」はレコード芸術特選盤となり、「天国のショパンに選ばれたピアニスト」と絶賛される。ハヶ岳ピアノマスタークラス“Joy of Music”総合音楽監督。

桐朋学園大学音楽部、及び同大学院特任教授。田崎悦子公式ホームページ <http://www.etsko.jp/>

水谷川 優子 (みやがわ ゆうこ) Guest Artist, Cello

桐朋学園女子高等学校音楽科卒業、同大学ディプロマコースを経て、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院首席卒業、同大学院修士修了マギスターの称号を得る。ローマのサンタ・チェチーリア国立アカデミーのソリストコースにて研鑽を積みながらザルツブルグ室内管弦楽団首席奏者、ザルツブルク・ゾリステンのメンバーとして演奏活動を開始。第6回東京国際室内楽コンクール優勝、併せて齋藤秀雄賞とアサヒビール賞、イタリア・カラブリア芸術祭コンクール優勝、ピネーロ国際室内楽コンクール2位、バロックザール賞ほか多数受賞。最新のソロアルバム「CON ANIMA～魂をそえて」は『レコード芸術』誌で準特選盤、優秀録に選出。その演奏は「勇気づけ、包んでくれるような暖かい音色」(東京新聞)「心をノックするチェロ」(毎日新聞)などと評価されている。ソロに加え「Ensemble Φ (ファイ)」や「スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ」などのメンバーとしても活動、また能管や尺八など邦楽のアーティストたちとのコラボレーションにも積極的で、そのユニークで多彩な活躍ぶりが注目されてテレビやラジオへの出演も多い。コンサートの傍らで少年院、ホスピスなど各種施設への訪問演奏を行っており財団法人倶進会より10年間の助成を受けた。現在は日本とドイツに拠点を置き、ヨーロッパ各地の音楽祭をはじめ、エジプトやアゼルバイジャンなどからもソリスト、室内楽奏者として招聘を受けて各国で高い評価を獲得している。

オフィシャル WEB SITE <http://www.yuko-miyagawa.com/>

ブログ「水谷川優子のチェロ弾き旅日記」 <http://yukomiyagawa.blog5.fc2.com/>

オフィシャル Facebook ページ <https://www.facebook.com/YukoMiyagawa.Cello>

長山 恵理子 (ながやま えりこ) Young Artist, Violin

1993年生まれ。第65回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。第25回新人演奏家コンクール優秀賞。

サントリーホール室内楽アカデミー 第3期フェロー(グランツ弦楽四重奏団)。グレート・マウンテン音楽祭(韓国)、いしかわミュージックアカデミー、京都フランス音楽アカデミーの各セミナーに参加。

現在桐朋学園大学音楽学部4年に在学中。ヴィオラスペース2013、2014にて桐朋学園オーケストラのコンサート・マスターを務める。

2015年3月、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIIIに参加。

高宮城 凌 (たかみやぎ りょう) Young Artist, Viola

全日本学生音楽コンクール福岡大会 第1位。日本クラシック音楽コンクール全国大会 第3位。いしかわミュージックアカデミー2008にてIMA音楽賞を受賞。第15回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションにてグランプリを受賞。スウェーデンにて、大勝秀也氏指揮、マルメ交響楽団と共演。桐朋学園大学Students' Concertに出演。第12回東京音楽コンクール入選。

ヴァイオリンを高宮城徹夫、屋比久潤子、原田幸一郎、神谷美千子の各氏に師事。

現在、サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。

お問合せ:カワイ音楽振興会

〒150-0001 渋谷区神宮前5-1カワイ表参道内

TEL. 03-5485-8511 FAX. 03-3409-2598

E-mail: artist@kawai.co.jp

URL <http://kawai-kmf.com/>

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

東京メトロ表参道駅「A1出口」徒歩1分

