



ピアニスト

田崎悦子 監修

毎回トップ・アーティストをゲストに迎え、在学中の学生達とともにピアノ室内楽を楽しく学び、導き、演奏します。その昔マールボロ音楽祭において、カザルス氏や、ゼルキン氏等の巨匠が行ったように、室内楽を通しての若手音楽家の育成を目指します！
リハーサルを公開し、終演後には出演者との交流会もっています。アーティスト、会場全体が一体となり「音楽」が作られていくプロセスをお楽しみください。

Joy of Chamber Music Series Vol.7

～日本を代表するアーティストとヤング・アーティスト達の熱いコラボレーション。公開リハーサルよりコンサートまで～

Program

モーツァルト：ピアノ三重奏曲 第5番ト長調 Kv.564

〈Vn：外園 彩香、Vc：松本 亜優、Pf：眞岸 祥平〉

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第10番ト長調 Op.96

〈Vn：篠崎 史紀、Pf：田崎 悦子〉

チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50 「偉大な芸術家の思い出に」

〈Pf：田崎 悦子、Vn：篠崎 史紀、Vc：横田 誠治〉

※曲目・曲順は一部変更になる場合がございます。

ヤングアーティスト：

眞岸 祥平 (Pf)、外園 彩香 (Vn)、松本 亜優 (Vc)、横田 誠治 (Vc)

公開リハーサル 10月11日(金) 6:00 P.M.～

公開ゲネプロ 10月12日(土) 3:00 P.M.～

コンサート 10月12日(土)

開演 7:00 P.M (6:30 P.M.開場)

会場：カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

〈セット券〉 一般 5000円 学生 3500円 (リハーサル&ゲネプロ&コンサート)
一般 4500円 学生 3000円 (ゲネプロ&コンサート)

〈公開リハーサル・ゲネプロのみ〉 各回 2000円 / 全自由席 ※リハーサル・ゲネプロは途中からもご入場頂けます。

〈終演後交流会〉 参加費 1ドリンク 500円 (予約制)

主催：カワイ音楽振興会

監修：田崎悦子

お問合せ：カワイ音楽振興会 03-5485-8511 E-mail : artist@kawai.co.jp カワイ表参道 03-3409-2511

☆ホームページからもお申込み頂けます。 <http://kawai-kmf.com/>



ゲスト・アーティスト

篠崎 史紀 (ヴァイオリン)

Profile

田崎 悦子 (たざき えつこ) *Joy of Chamber music in Omotesando Program director, Pianist*

1979年、シカゴ交響楽団常任指揮者のゲオルグ・ショルティに発掘され、同オーケストラとバルトーク・ピアノコンチェルト第2番で衝撃的なデビューを飾り、一躍国際的檜舞台に上がった。その他、これまでに、サヴァリッシュ、スラットキン、ブロムシュテット、小澤征爾など世界一線の指揮者達と共演。井口秋子氏に師事し、全日本学生音楽コンクールピアノ部門優勝後、桐朋学園音楽部高校を卒業、フルブライト奨学金を得て、ジュリアード音楽院に留学。以後30年間ニューヨークに在住。1970年ブソーニ国際コンクール他で上位入賞し、ヨーロッパ楽壇にデビュー。1972年カーネギーホールにてニューヨークデビュー。これまでに、シカゴ、セントルイス、ブダペスト、ロッテルダム、スイスロマンド他、世界のオーケストラとの協演。アメリカ建国200年記念音楽祭においては、ケネディセンターでのリサイタルに選ばれた。ルツェルン、マールボロ、アスペン、サイトウ・キネン、草津音楽祭などの国際フェスティバルに出演。日本ではN響をはじめ、多くのオーケストラと協演。ソロでは「ドイツロマンをもとめて」(1987-1997)「三大作曲家の遺言」(1997文化庁芸術祭参加作品)他、2006年～2009年まで東京文化会館において続行された6回シリーズ「田崎悦子ピアノ大全集」では、バッハより21世紀までの全ピアノ史を縦断するという前代未聞の企画を完奏、その魂をゆるがす表現力は「一音一音に自身の人生そのものを投影させるかのような演奏は、聴き手の心の奥底まで鋭くえぐり出す」(日本経済新聞)と評された。2010年リリースの「ショパン・ファンタジア」はレコード芸術特選盤となり、「天国のショパンに選ばれたピアニスト」と絶賛される。ハケ岳ピアノマスタークラス「Joy of Music」総合音楽監督。桐朋学園大学音楽部、及び同大学院特任教授。田崎悦子公式ホームページ <http://www.etsko.jp/>

篠崎 史紀 (しのざき ふみのり) *Guest Artist, Violin*

愛称「まろ」。NHK交響楽団第1コンサートマスター。3歳より両親の手ほどきを受ける。15歳の時に毎日学生音楽コンクール全国第1位。北九州市民文化賞を史上最年少で受賞。高校卒業と同時にウィーン留学。ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾り、その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たす。88年帰国後、群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経て、97年 NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、「N響の顔」として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍中。多岐にわたる演奏活動の傍ら、東京ジュニアオーケストラ・ソサイエティ、iichikoグランシアタ・ジュニア・オーケストラの芸術監督を務める他、CD13枚他、ヴァイオリン小品集「MARO's Palette」(監修)、エッセイ「ルフトパウゼ ウィーンの風に吹かれて」が出版されている。2001年福岡県文化賞受賞、北九州文化大使、桐朋学園非常勤講師、昭和音大客員教授。WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員。

眞岸 祥平 (まぎし しょうへい) *Young Artist, Piano*

東京都出身。4歳よりピアノを始める。桐朋学園子どものための音楽教室目黒教室ソルフェージュ科卒業。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会小学生の部、第8回北本ピアノコンクールH部門、第20回やちよ音楽コンクールに入選。第31回霧島国際音楽祭マスタークラスに参加。田崎悦子氏主催セミナー「Joy of Music」に参加。これまでにWunsch=乾麻里子、日下文葉、安井耕一、他に指導を受ける。現在、佐藤俊、田崎悦子の各氏に師事。現在、東京音楽大学ピアノ演奏家コース2年在学中。

外園 彩香 (ほかぞの あやか) *Young Artist, Violin*

1991年生まれ。3歳よりバイオリンを始める。第10回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール・ジュニア・アーティスト部門第1位。第61回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位、横浜市民賞受賞。これまでにプロジェクトQ・第7章、京都・国際音楽学生フェスティバル、PMFオーケストラアカデミーに出演。渡邊ゆづき氏、堀内麻貴氏、現在堀正文氏に師事。また室内楽を原田幸一郎氏、毛利伯郎氏、徳永二男氏、加藤知子氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部4年在学中。

松本 亜優 (まつもと あゆ) *Young Artist, Cello*

9歳よりチェロを始める。第5回多摩フレッシュ音楽コンサート弦楽器部門優秀賞。第11回いしかわミュージックアカデミー奨励賞。第20回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門第3位。桐朋学園室内楽演奏会、日本工業倶楽部コンサート、ヤマハ主催音楽大学フェスティバル等に出演。現在毛利伯郎氏に師事。室内楽を徳永二男、毛利伯郎の各氏、東京カルテットに師事。バロック・チェロを武澤秀平、エマニュエル・ジラルド、酒井淳の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部4年在学中。

横田 誠治 (よこた せいじ) *Young Artist, Cello*

東京都出身。7歳よりチェロを始める。泉の森ジュニアチェロコンクール銀賞、KOBIE国際学生音楽コンクール弦楽器部門優秀賞併せて特別賞。多摩フレッシュコンサート弦楽器部門優秀賞、コンセルマロニエ21弦楽器部門第2位。第66回全日本学生音楽コンクールチェロ部門・大学生の部入賞。小澤征爾音楽塾オーケストラに参加。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、JTが育てるアンサンブルシリーズに出演。2010年～2012年、桐朋学園室内楽演奏会出演。これまでにチェロを菅野博文、倉田澄子の各氏に、室内楽を東京カルテット、岩崎洗、徳永二男、原田幸一郎、佐々木亮、藤井一興の各氏に師事。現在、桐朋学園大学4年在学中。

お問合せ:カワイ音楽振興会

〒150-0001 渋谷区神宮前5-1カワイ表参道内

TEL. 03-5485-8511 FAX. 03-3409-2598

E-mail: artist@kawai.co.jp

URL <http://kawai-kmf.com/>

