



田崎悦子 大人のためのピアノ・マスタークラス

Joy of Music 40 + Vol.2

第1回 2013年 9月10日(火)

第2回 2013年 9月24日(火)

開場 10:00 開講 10:30

会場：カワイ表参道 コンサート サロン パウゼ
(東京メトロ表参道駅 A1 出口徒歩 1分)

公開レッスン受講生&聴講生募集!

田崎悦子氏による“マジックレッスン”
“田崎マジック”と呼ばれる、一瞬のうちに受講生の、そして聴衆の心さえもひらいてしまうレッスン法。2回のレッスンを通して驚くべき演奏の変化を体験頂けます。

受講生応募資格

40歳前後以上～年齢制限なし。

6～10分程度の自由曲を CD または MD にて録音し、簡単なプロフィールと併せて 8月27日までにお願いします。(定員2名)

聴講 ※どなたでもご参加いただけます。

聴講料：一般 2500円 ※会員特典あり

☆受講生・曲目等は決定次第、カワイ音楽振興会のホームページ <http://kawai-kmf.com/> にてお知らせいたします。

主催/カワイ音楽振興会

後援/(一社)全日本ピアノ指導者協会、

(株)河合楽器製作所関東支社、カワイ音楽教育研究会

お申込み・お問い合わせ/カワイ音楽振興会

〒150-0001 渋谷区神宮前 5-1

TEL.03-5485-8511 FAX.03-3409-2598



講師：田崎悦子 プロフィール

1979年、シカゴ交響楽団常任指揮者のゲオルグ・ショルティに発掘され、同オーケストラとバルトーク・ピアノコンチェルト第2番で衝撃的なデビューを飾り、一躍国際的檜舞台に上がった。その他、これまでに、サヴァリッシュ、スラットキン、プロムシュテット、小澤征爾など世界一線の指揮者達と共演。井口秋子氏に師事し、全日本学生音楽コンクールピアノ部門優勝後、桐朋学園音楽部高校を卒業、フルブライト奨学金を得て、ジュリアード音楽院に留学。以後30年間ニューヨークに在住。1970年ブソーニ国際コンクール他で上位入賞し、ヨーロッパ楽壇にデビュー。1972年カーネギーホールにてニューヨークデビュー。これまでに、シカゴ、セントルイス、ブダペスト、ロッテルダム、スイスロマンド他、世界のオーケストラとの協演。アメリカ建国200年記念音楽祭においては、ケネディセンターでのリサイタルに選ばれた。ルツェルン、マールボロ、アスペン、サイトウ・キネン、草津音楽祭などの国際フェスティバルに出演。日本ではN響をはじめ、多くのオーケストラと協演。ソロでは“ドイツロマンをもとめて”(1987-1997)“三大作曲家の遺言”(1997文化庁芸術祭参加作品)他、2006年～2009年まで東京文化会館において続行された6回シリーズ「田崎悦子ピアノ大全集」では、バッハより21世紀までの全ピアノ史を縦断するという前代未聞の企画を完奏、その魂をゆるがす表現力は「一音一音に自身の人生そのものを投影させるかのような演奏は、聴き手の心の奥底まで鋭くえぐり出す」(日本経済新聞)と評された。2010年リリースの「ショパン・ファンタジア」はレコード芸術特選盤となり、「天国のショパンに選ばれたピアニスト」と絶賛される。八ヶ岳ピアノマスタークラス"Joy of Music"総合音楽監督。桐朋学園大学音楽部、及び同大学院特任教授。田崎悦子公式ホームページ <http://www.etsko.jp/>