

公開リハーサル

公開ゲネプロ

& コンサート



ピアニスト

田崎悦子 監修

毎回トップ・アーティストをゲストに迎え、在学中の学生達とともにピアノ室内楽を楽しく学び、導き、演奏します。その昔マールボロ音楽祭において、カザルス氏や、ゼルキン氏等の巨匠が行ったように、室内楽を通しての若手音楽家の育成を目指します！
リハーサルを公開し、終演後には出演者との交流会も行っています。アーティスト、会場全体が一体となり「音楽」が作られていくプロセスをお楽しみください。

Joy of Chamber Music Series Vol.6

～日本を代表するアーティストとヤング・アーティスト達の熱いコラボレーション。
公開リハーサルよりコンサートまで～

Program

- ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲ト長調 Op.121a
 “「仕立て屋のカカドゥ」の主題による 10 の変奏曲とロンド”
 〈Vc：岩崎 洸、Vn：篠原 悠那、Pf：青木 ゆり〉
- ショパン：チェロ・ソナタト短調 Op.65 〈Vc：岩崎 洸、Pf：田崎 悦子〉
- シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44
 〈Pf：田崎 悦子、Vc：岩崎 洸、Vn：篠原 悠那、桐原 宗生、Va：高宮城 凌〉
- ※曲目・曲順は一部変更になる場合がございます。

ヤングアーティスト：

青木 ゆり (Pf)、篠原 悠那 (Vn)、桐原 宗生 (Vn)、高宮城 凌 (Va)

公開リハーサル 2月7日(木) 5:00 P.M.～

公開ゲネプロ 2月8日(金) 3:00 P.M.～

コンサート 2月8日(金)
開演 7:00 P.M (6:30 P.M.開場)



ゲストアーティスト

岩崎 洸 (チェロ)

会場：カワイ表参道コンサートサロンパウゼ

〈セット券〉 一般 5000円 学生 3500円 (リハーサル&ゲネプロ&コンサート)
一般 4500円 学生 3000円 (ゲネプロ&コンサート)

〈公開リハーサル・ゲネプロのみ〉 各回 2000円 / 全自由席 ※リハーサル・ゲネプロは途中からでもご入場頂けます。
〈終演後交流会〉 参加費 1ドリンク 500円 (予約制)

主催：カワイ音楽振興会 監修：田崎悦子
お問合せ：カワイ音楽振興会 03-5485-8511 E-mail: artist@kawai.co.jp カワイ表参道 03-3409-2511
☆ホームページからお申し込み頂けます。 <http://kawai-kmf.com/>

Profile

田崎 悦子 (たざき えつこ) Joy of Chamber music in Omotesando Program director, Pianist

1979年、シカゴ交響楽団常任指揮者のゲオルグ・ショルティに発掘され、同オーケストラとバルトーク・ピアノコンチェルト第2番で衝撃的なデビューを飾り、一躍国際的檜舞台上に上がった。その他、これまでに、サヴァリッシュ、スラットキン、ブロンシュテット、小澤征爾など世界一線の指揮者達と共演。井口秋子氏に師事し、全日本学生音楽コンクールピアノ部門優勝後、桐朋学園音楽部高校を卒業、フルブライト奨学金を得て、ジュリアード音楽院に留学。以後30年間ニューヨークに在住。1970年ブソーニ国際コンクール他で上位入賞し、ヨーロッパ楽壇にデビュー。1972年カーネギーホールにてニューヨークデビュー。

これまでに、シカゴ、セントルイス、ブダペスト、ロッテルダム、スイスロマンド他、世界のオーケストラとの協演。アメリカ建国200年記念音楽祭においては、ケネディセンターでのリサイタルに選ばれた。ルツェルン、マールボロ、アスペン、サイトウ・キネン、草津音楽祭などの国際フェスティバルに出演。日本ではN響をはじめ、多くのオーケストラと協演。ソロでは「ドイツロマンをもとめて」(1987-1997)「三大作曲家の遺言」(1997文化庁芸術祭参加作品)他、2006年～2009年まで東京文化会館において続行された6回シリーズ「田崎悦子ピアノ大全集」では、バッハより21世紀までの全ピアノ史を縦断するという前代未聞の企画を完奏、その魂をゆるがす表現力は「一音一音に自身の人生そのものを投影させるかのような演奏は、聴き手の心の奥底まで鋭くえぐり出す」(日本経済新聞)と評された。2010年リリースの「ショパン・ファンタジア」はレコード芸術特選盤となり、「天国のショパンに選ばれたピアニスト」と絶賛される。八ヶ岳ピアノマスタークラス「Joy of Music」総合音楽監督。

桐朋学園大学音楽部、及び同大学院特任教授。田崎悦子公式ホームページ <http://www.etsko.jp/>

岩崎 洸 (いわさき こう) Guest Artist, Cello

1960年、日本音楽コンクール第一位、特賞。桐朋学園高校を経て、ジュリアード音楽院に留学。斉藤秀雄、レオナード・ローズ、ハーヴィー・シャピロ、パブロ・カザルスの各氏に師事。1965年、ヤング・コンサート・アーティスト・シリーズにより、ニューヨークでデビュー。その後、ウィーン、ミュンヘン、ブダペスト、カサド、チャイコフスキー等の国際チェロコンクールに上位入賞。アンドレ・プレヴィンの指揮でロンドン交響楽団と共演、ヨーロッパデビューを果たす。マルボロ、アスペン、ロッケンハウス、クフモを初めとして、各国の音楽祭に参加。日本国内では、東京チェンバーソロイスト、沖縄ムービー・ミュージックキャンプ、及び倉敷音楽祭の企画などにより、室内楽の旋風を吹き込む。近年は、ミュンヘン、チャイコフスキー、ヤニグロ等の国際チェロコンクールの審査員として招待されている。現在、アメリカに本拠を置きながら世界各地で演奏を続けるかたわら、マスタークラス、並びに桐朋学園大学大学特任教授として後進の指導も続けている。

青木 ゆり (あおき ゆり) Young Artist, Piano

大阪府出身。4歳よりピアノを始める。2006年より、八ヶ岳、奈良、魚津の各地で田崎悦子氏主催セミナー『Joy of Music』に参加。第1回国際ヤングピアニストコンクール第2位。第29回アゼリア推薦新人演奏会に出演、最優秀賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科卒業、現在桐朋学園大学3年在学中。同大学『Student's Concert』に出演。これまでにピアノを杉本奈々子、松本理恵、辻本澄子の各氏に師事。現在、ピアノを田崎悦子氏に、室内楽を田崎悦子、漆原啓子の各氏に師事。

篠原 悠那 (しのはら ゆうな) Young Artist, Violin

第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第1位。第10回ヴィエニャフスキ国際コンクール(ポーランド)ジュニア部門第3位。第7回レオポルド・モーツァルト国際コンクール(ドイツ)審査員特別賞Jugendförderpreis。第80回日本音楽コンクール第2位並びに岩谷賞(聴衆賞)。第2回ガダニーニコンクール第1位。いしかわミュージックアカデミーIMA奨励賞、クールシュヴェール国際音楽アカデミーinかさま音楽賞、霧島国際音楽祭賞受賞。これまでにOEK、名古屋フィル、セントラル愛知、日本フィル、東響、関西フィルと共演する他、TV朝日「題名のない音楽会」に出演。4才より山下金彌氏、9才より辰巳明子氏に師事。室内楽を藤井一興、徳永二男、佐々木亮、毛利伯郎、原田幸一郎、加藤知子、岩崎洸各氏に師事し、桐朋学園室内楽演奏会に出演、プロジェクトQ・第10章に参加。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業し、特待生として桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース1年在学中。使用楽器1753年製J.B.ガダニーニ

桐原 宗生 (きはら そうき) Young Artist, Violin

鹿児島県出身。3歳よりバイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共)第4回九州音楽コンクール最優秀賞。第64回全日本学生音楽コンクール高校部門高校卒業演奏会出演。2012年小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。またこれまでに、バイオリンを中島三幾、辰巳明子、徳永二男、松原勝也、故田中千香士各氏に師事。室内楽を東京カルテット、ジャパン・ストリングス・カルテットに師事。現在、堀正文、久保良治両氏に師事。

高宮城 凌 (たかみやぎ りょう) Young Artist, Viola

4歳よりヴァイオリンを始める。第34回新報音楽コンクールヴァイオリン部門小学生の部 第1位 特別賞。第56回全日本学生音楽コンクール福岡大会小学生の部 第1位。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会 小学生の部 第3位。第60回全日本学生音楽コンクール福岡大会 中学生の部 第1位。いしかわミュージックアカデミー2008にてIMA音楽賞を受賞。第34回全九州高等学校音楽コンクールにてグランプリを受賞、全琉音楽祭に出演し、大賞を受賞。第15回おきでんシュガーホール新人オーディションにてグランプリを受賞し、スウェーデンにて大勝秀也氏指揮、マルメ交響楽団とシベリウスのヴァイオリン協奏曲を共演。桐朋学園大学students' concertに出演。これまでにヴァイオリンを高宮城徹夫、屋比久潤子の各氏に師事。室内楽を佐々木亮、徳永二男、原田幸一郎、毛利伯郎の各氏に師事。現在、原田幸一郎氏に師事。桐朋学園大学音楽学部2年在学中。

お問合せ:カワイ音楽振興会

〒150-0001 渋谷区神宮前5-1カワイ表参道内

TEL. 03-5485-8511 FAX. 03-3409-2598

E-mail: artist@kawai.co.jp

URL <http://kawai-kmf.com/>

