

ピアニスト田崎悦子氏の監修による室内楽シリーズ。毎回トップアーティストをゲストにむかえ、まだ在学中の学生達とともに、ピアノ室内楽を楽しく学び、専攻、演奏します。その昔マールボロ音楽祭において、カザルス氏や、ゼルキン氏等の巨匠が行ったように、室内楽を道しての若手音楽家の育成を目指します！また、リハーサルを公開し、終演後には交流会を行います。カワイ表参道パウゼにて、お話を交えて、サロン風かつ、一流の音楽をお楽しみください。

Program

モーツァルト/ピアノ三重奏曲 第4番  
変ロ長調 KV.502

《Vc: 堤剛、Pf: 佐野良太、Va: 城所素雅》

フランク/ソナタイ長調

《Vc: 堤剛、Pf: 田崎悦子》

シューマン/ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47

《Vc: 堤剛、Pf: 田崎悦子、  
Vn: 富井ちえり、Va: 会田莉凡》

ピアニスト **田崎悦子** in  
of **室内楽シリーズ 第4夜**  
*Chamber Music Series Vol.4*

公開リハーサルから感動コンサートへ & 演奏者との懇親パーティー

～ゲストアーティスト **チェロ 堤剛氏**～  
情熱と個性が火花のようにぶつかりあう、夢の共演!!

ヤングアーティスト：  
富井ちえり(Vn)、城所素雅(Va)、会田莉凡(Va)、佐野良太(Pf)

2011年 **10月14日(金) 7:00 P.M.**コンサート開演

会場:カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

公開リハーサル 第1回 10月12日(水) 5:00 P.M.～

公開ゲネプロ 第2回 10月14日(金) 3:00 P.M.～

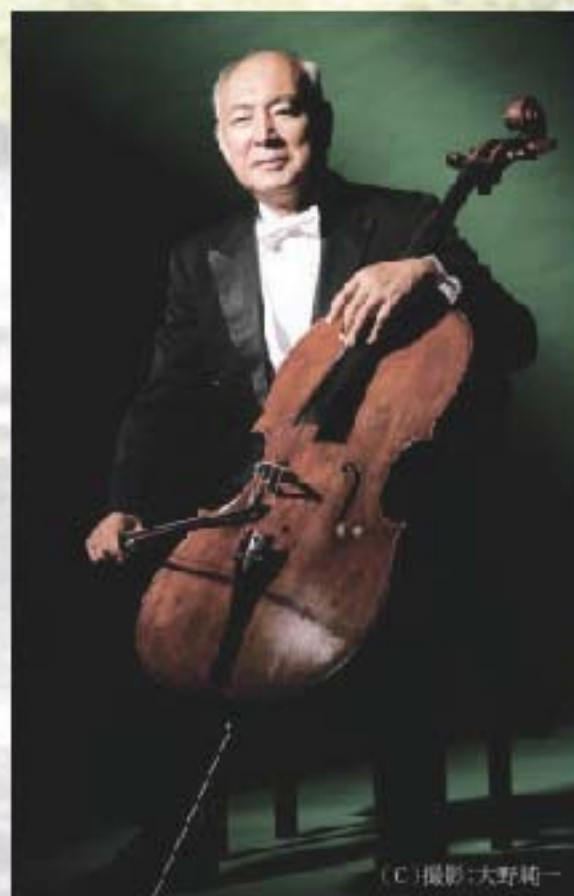
〈セット券〉一般 5000円 学生 3500円 (公開リハーサル全2回&コンサート)  
一般 4500円 学生 3000円 (公開リハーサル1回&コンサート)

〈公開リハーサルのみ〉 各回 1000円 /全自由席

〈終演後交流会〉参加費 1ドリンク 500円(予約制)

※リハーサル・ゲネプロは途中からでもご入場頂けます。

主催:カワイ音楽振興会 監修:田崎悦子  
お問い合わせ:カワイ音楽振興会 (03)5485-8511 E-mail: artist@kawai.co.jp  
☆ホームページからもお申込み頂けます。 <http://kawai-kmf.com/>



(C)撮影:大野純一

# Profile



Joy of Chamber music in Omotesando Program director, Pianist

田崎悦子 (たざき えつこ)

1979年、シカゴ交響楽団常任指揮者のゲオルグ・ショルティに発掘され、同オーケストラとバルトーク・ピアノコンチェルト第2番で衝撃的なデビューを飾り、一躍国際的の檜舞台に上がった。その他、これまでに、サヴァリッシュ、スラットキン、プロムシュテット、小澤征爾など世界一線の指揮者達と共演。井口秋子氏に師事し、全日本学生音楽コンクールピアノ部門優勝後、桐朋学園音楽部高校を卒業、フルブライト奨学金を得て、ジュリアード音楽院に留学。以後30年間ニューヨークに在住。1970年ブゾニ国際コンクール他で上位入賞し、ヨーロッパ楽壇にデビュー。1972年カーネギーホールにてニューヨークデビュー。これまでに、シカゴ、セントルイス、ブダペスト、ロッテルダム、スイスロマン地、世界のオーケストラとの協演。アメリカ建国200年記念音楽祭においては、ケネディセンターでのリサイタルに選ばれた。ルツェルン、マールボロ、アスペン、サイトウ・キネン、草津音楽祭などの国際フェスティバルに出演。日本ではN響をはじめ、多くのオーケストラと協演。ソロでは「ドイツロマンをもとめて」(1987-1997)「三大作曲家の遺言」(1997文化庁芸術祭参加作品)他、2006年～2009年まで東京文化会館において続行された6回シリーズ「田崎悦子ピアノ大全集」では、バッハより21世紀までの全ピアノ史を概観するという前代未聞の企画を完奏、その魂をゆるがす表現力は「一音一音に自身の人生そのものを投影させるかのような演奏は、聴き手の心の奥底まで鋭くえぐり出す」(日本経済新聞)と評された。2010年リリースの「ショパン・ファンタジア」はレコード芸術特選盤となり、「天国のショパンに選ばれたピアニスト」と絶賛される。八ヶ岳ピアノマスタークラスJoy of Music総合音楽監督、桐朋学園大学音楽部、及び同大学院特任教授。  
田崎悦子公式ホームページ <http://www.etsko.jp/>

## Guest Artist, Cello

堤剛 (つつみ つよし)

国際的に活躍する日本を代表するチェリスト。  
父の手ほどきでチェロを学び、故齋藤秀雄に師事。8歳でリサイタルを開き、15歳で日本音楽コンクール第1位・特賞。  
桐朋学園高校音楽科卒業後、インディアナ大学に留学。  
1963年には21歳で師シュタルケルの助手を務める。  
同年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位に輝き、本格的な演奏活動に入った。  
65年インディアナ大学「アーティスト・ディプロマ」を取得。  
西オンタリオ大学准教授、イリノイ大学教授、インディアナ大学の教授をへて、現在、桐朋学園大学学長、霧島国際音楽祭音楽監督の任にある。07年からはサントリーホール館長に就任。  
70年鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)。73年イザイメダル(ベルギー)を授与される。80年度芸術祭優秀賞、レコード・アカデミー賞、87年モービル音楽賞、N響有馬賞、92年日本芸術院賞、98年中島健蔵賞を受賞。  
レコード録音においても輝かしい受賞歴を誇り、最新盤『アンコール』をはじめとした数多くのCDが好評を得ている。  
2009年11月に紫綬褒章を受章、12月に日本芸術院の会員に選出された。



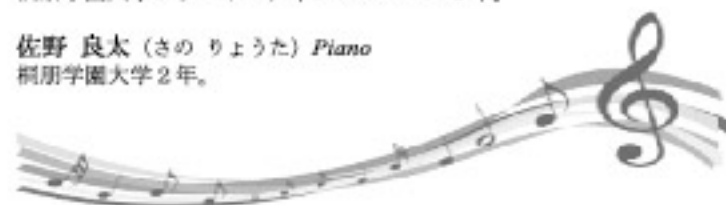
## Young Artist

富井 ちえり (とみい ちえり) *Violine*  
桐朋学園大学を経て、英国王立音楽院特待生として在学中。

城所 素雅 (きどころ そが) *Violine*  
桐朋女子高等学校(共学)2年。

会田 莉凡 (あいだ りばん) *Viola*  
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース3年。

佐野 良太 (さの りょうた) *Piano*  
桐朋学園大学2年。



お問合せ:カワイ音楽振興会  
〒150-0001 渋谷区神宮前5-1カワイ表参道内  
TEL. 03-5485-8511 FAX. 03-3409-2598  
E-mail: [artist@kawai.co.jp](mailto:artist@kawai.co.jp)  
URL <http://kawai-kmf.com/>