



Joy of Music 2011

in 奈良

第6回

受講生 聴講生
Young Pianists & Audience

— 募集 —



音は生きている
しゃべる、泣く、踊る、笑う、

期間:2011年8月24(水) ~ 8月28日(日) 5日間
セミナー会場:Conservatory「Chez Mozart」シエモザー
主催:シエモザー・PTNA かつらぎステーション
後援:(社)全日本ピアノ指導者協会・関西桐朋会
奈良新聞社

音楽総監督 田崎悦子

ピアニスト・桐朋学園大学・同大学院特任教授

♪Joy of Music とは

Joy of Music は世界の大舞台で 30 年以上に渡り活躍を続けているピアニスト田崎悦子を音楽総監督として、毎年 3 月に八ヶ岳で行われている合宿による公開ピアノセミナーです。都会の騒音から離れた空間で繰り広げられるドラマとファンタジーに満ちた彼女のレッスン方法は、楽譜の読めない方もが音楽の世界に引き込まれてしまうような、魅力的で感動的な楽しいセミナーです。その感動を奈良でも体験して頂こうと企画を始め、6 年目を迎えました。

♪セミナー日程 (4泊5日)

(T・D=ティーパーティーディスカッション)

8月24日 (水)	オープニングコンサート 13:00~15:00 T・D	公開レッスン(Aグループ) 16:00~19:00	ウェルカムディナー 19:30~
8月25日 (木)		公開レッスン(Bグループ) 13:00~16:00	ディナー 18:00~
8月26日 (金)	公開レッスン(Aグループ) 10:30~13:30	田崎悦子「夕暮れコンサート」 18:00~	ガーデン BBQ パーティー 19:30~
8月27日 (土)	公開レッスン(Bグループ) 10:30~13:30		ディナー 18:00~
8月28日 (日)	ファイナルコンサート 11:00~13:00	さよならパーティー 13:30~	

(青枠 = 公開で聴講できる講座) ※上記に加え、早朝夜など練習時間が組み込まれます

♪内容

公開レッスン (受講生は期間中 2 回ずつ、Audience との対話も交えながら進められる公開レッスンに出演します)

それは、“田崎マジック” と呼ばれる、一瞬のうちに生徒の、そして聴衆の心さえも開いてしまうレッスン法。大きく開いたハートの中に、作曲家の意向をわかりやすく伝え、生徒それぞれのイマジネーションを深めていきます。瞬時に変わる一人一人の音の個性。その人にしかできない演奏を引き出します。

オープニング&ファイナルコンサート&夕暮れコンサート

セミナー初日と最終日に受講生が各自の持ち曲を演奏します。

5 日間のさまざまな体験やレッスンを通して、一つの曲がどのように変化するのでしょうか？ファイナルコンサートでの演奏はそれがオープニングと同じ曲だとはとても思えないほど。聖火のように燃える一人一人の音が、感動の連鎖となって沸き起こります。また中日には、田崎氏のピアノによるミニコンサートで夏の夕暮れ時をお楽しみ下さい。

アンサンブル

ピアニストにとって最も楽しく、かつ必要である他の楽器とのアンサンブル。今年は 2 台のピアノによる曲やコンチェルト、弦楽器との重奏など多彩なプログラムを予定しています。

聴講

演奏会などでは知り得ない弾き手の葛藤や喜び、その成長を目の当たりにし、自らもその音楽を創る場にいるという、今までにない体験が待っています。

それはまさに Joy of Music ならではのものです。

楽譜の読めない方も、クラシック音楽に馴染みのない方も手に汗握り、思わず音の世界に巻き込まれます。この奈良いにしえの里で普段の喧騒を忘れ、音楽と感動の日々をお過ごしください♪

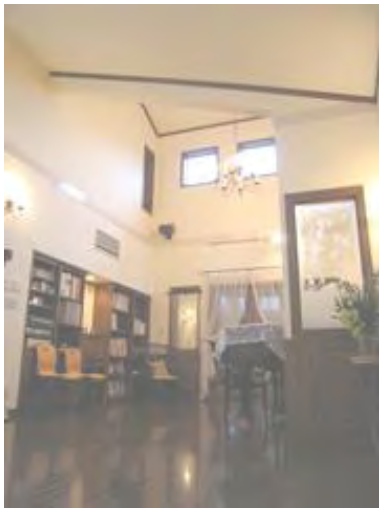
♪会場・宿泊（シェモザー 奈良県葛城市兵家 248 岡田宅内）

Chez Mozart（シェモザー）は自宅サロンでありながら、質の高いコンサートを目指すため、一般のホールと同様に国際的演奏家使用可能レベルにピアノを調整管理しています。庭の見えるコンサバトリーを併設した19世紀英国風サロンで、一步足を踏み入るとそこはヨーロッパ。西洋音楽を楽しむにはピッタリの空間といえるでしょう。自然に囲まれたアットホームな雰囲気の中、庭で取れた自家製ハーブや季節の無農薬野菜などを使い、オーナー自らおもてなしいたします。



♪参加費用&応募方法

Young Pianist（受講生）



レッスン会場 シェモザー

受講料 ソロ部門 78,000 円
アンサンブル部門（1組）100,000 円

受講料に含まれるもの

- ・公開レッスン 2 回
- ・聴講 全 4 日
- ・コンサート出演
- ・パーティー参加費

※2 台のピアノ曲受講には、上記以外にピアノ 2 台使用料を含んでいます

宿泊（シェモザー）全 4 泊 5 日 30,000 円
（前日から宿泊の場合は、+5,000 円）

- ・宿泊費（全食事付き）
 - ・ピアノ練習室使用（練習室のみ使用の場合 1 日 2000 円）
- ※受講生は、原則として全員宿泊とします

応募資格：ソロ部門（定員 6 名・10 歳～27 歳までのピアニストを
目指している男女）

10 分前後の自由曲（複数曲、楽章抜粋も可、編曲は除く）

アンサンブル部門（定員 2 組・年齢制限なし）

15 分程度の自由曲（2 台のピアノのための曲やコンチェルト、
あるいは、弦楽器とのデュオ、トリオなど自由な形で）

※その他については、ご相談に応じます

オーディション：7 月 3 日（日）にオーディションと面接を行います
受験料 5000 円 ※返金はできません ご了承下さい

自由曲（ピアノセミナー受講曲と同一曲でも可）

遠方の方など、オーディションを受けられない場合は MD に録音し、所定の
申込用紙（シェモザーの HP からプリントアウトしてください）と共に受験
料を添え、現金書留にてお送り下さい

〆切りは 6 月 27 日必着ですが、先着順に定員になり次第締め切ります

※受講参加費については参加決定通知と共に、振込み方法をお知らせします

Audience (聴講生)

募集対象：年齢制限なし。どなたでも。クラシック初心者大歓迎！

下記の聴講申込書をコピーのうえ必要事項を記入し、電話またはEメールでお申込後、代金を添え現金書留にてお送り下さい。後日、チケットを郵送いたします(定員各40名、先着順で定員になり次第、締め切ります)

※聴講の方で宿泊希望の場合は、宿泊施設をご紹介します

【 Joy of Music Chez Mozart 申込用紙 聴講用 】

ご氏名:	男・女	生年月日:
ご住所: 〒		
Tel:		Fax:
E-Mail:		職業・又は所属学校名:

聴講の希望人数をコース参加欄にご記入下さい。

(宿泊の紹介を希望される方は希望欄に○印を記入下さい。)

	午前	参加人数	午後	参加人数	宿泊紹介希望	人数
8月24日 (水)	オープニングコンサート 13:00~15:00 T・D		公開レッスン(Aグループ) 16:00~19:00			
8月25日 (木)			公開レッスン(Bグループ) 13:00~16:00			
8月26日 (金)	公開レッスン(Aグループ) 10:30~13:30		田崎悦子「夕暮れコンサート」 18:00~			
8月27日 (土)	公開レッスン(Bグループ) 10:30~13:30					
8月28日 (日)	ファイナルコンサート 11:00~13:00		さよならパーティー 13:30~			

<p>♪連絡先・お申込・お問合せ</p> <p>Conservatory「Chez Mozart」シェ・モザー PTNAかつらぎステーション(岡田一美) 〒612-8375 京都市伏見区川東町14-3-211 TEL・FAX 075-621-6339</p> <p>Email chez-mozart@vanilla.ocn.ne.jp http://www.justmystage.com/home/mozart/ Joy of Music 公式ホームページ http://joyofmusic.jp/</p>	<p>・コンサート、公開レッスン全て 2000円 24日のみ1日通し3500円(ティーパーティー付き) 全日程聴講通し券13000円 ・さよならパーティー参加 1500円</p>
---	---

※参加費については、申込受付後、代金を添え現金書留にてお送りください、後日チケットを郵送いたします。

トチクボ楽器サービス

- ♪各社ピアノ調律と修理
- ♪各社新製品ピアノ、リニューアルピアノ販売

奈良市敷島町1丁目 1054-1

TEL・FAX 0742-48-1286

(社)日本ピアノ調律師協会会員

魚菜食房

すしぜん
Sushi Zen

杉村 裕之
HIROYUKI SUGIMURA

☎ 634-2152
奈良県葛城市太田181-5
TEL/FAX 0745-48-5055

A Message for You

ベートーヴェンが、身のまわりの自然に感動して作曲した「田園交響曲」—そこには“自然”があり、“感動”がありました。今、皆さんのまわりにはどれほどの自然があるでしょうか？そして皆さんの心は、見るもの聞くものに対して大きく開け放たれているでしょうか？感動はその心の窓から入ってくるものです。

クラシック音楽は、作曲家達が何かに非常に心動かされたとき、その気持ちを言葉の代わりに音で表現したものです。そして後世の私達が彼等の残した楽譜を見てそれを音にするとき、音符の裏にひそんでいる作曲家達の感動を読みとることが第一条件となります。機械的に音符の表面だけを弾く作業に終わってしまうと、感情の表現として書き残された音は何の役割も果たせず死んでしまいます。

私達演奏者の使命はどんなレベルであれ、その音達に生命を与え、ひとつひとつの音のしずくを作曲家にかわって自分自身の感動を持って、聴いている人々の心にそっと落とすことだと思います。

よく聴いてみて下さい。作曲家達の言いたかったことを。あなたの持っている全ての想像力を使って。……そうすると、淋しく泣く音、ケラケラ笑う音、天に向かって叫ぶ音、優しく愛をささやく音……限りなくたくさんの音が生きて喋り出すのです。それは世界中でたった一人の、あなたにしか出来ない音楽です。

そんな音を創ってみませんか？そんな音が創り出される瞬間を見に、聴きに来ませんか？奈良の自然の中で、そんな音達があなたを待っています。

Joy of Music 音楽総監督

田崎悦子 (Etsko Tazaki) プロフィール

桐朋学園音楽科高校卒業後ジュリアード音楽院で研鑽を積み、以後30年間アメリカに在住。1970年代ヨーロッパ各地とカーネギーホールにてニューヨークデビュー。これまでに、ショルティ指揮のシカゴ交響楽団、サヴァリッシュ指揮のスイス・ロマンド管弦楽団、ストラトキン指揮のセントルイス交響楽団他、ブダペスト響、ミュンヘン室内、ロッテルダム響、トロント響、デトロイト響、小澤征爾が率いる世界の有名オーケストラと協演。リサイタルでは、ニューヨーク、シカゴ、ワシントン、ボストン、他アメリカ全土、ヨーロッパ、日本各地にて開催。アメリカ建国200年祭では、アメリカを代表する10人の若手ピアニストに選ばれた。現在もなお世界を舞台に活躍を続けている数少ない日本出身のピアニスト。日本では、これまでの概念を打ち破った企画と演奏で絶大な注目を浴び、1997年の『3大作曲家の遺言』は、文化庁芸術祭参加作品となった。2006年～2009年に、バッハから現代まで、自身が関わった作品の中からの集大成-「田崎悦子ピアノ大全集」全6回シリーズを完奏、前代未聞の企画とその表現力の高さが驚きをもって評じられた。また全国各地のセミナーでは、独特な指導法で生徒の個性を引き出し、「生きた音楽」へと導くことで、「田崎マジック」と呼ばれ、Joy of Musicは現在、八ヶ岳を始めとし、奈良、魚津、北海道に分校が広がっている。これまでに、日本音楽コンクール、全日本学生コンクール審査員、浜松国際コンクール音楽顧問等歴任。米ワシントン大学、東京音楽大学教授を経て、現在、桐朋学園大学および同大学院特任教授。



循環器内科・内科・心臓血管外科・リハビリテーション科



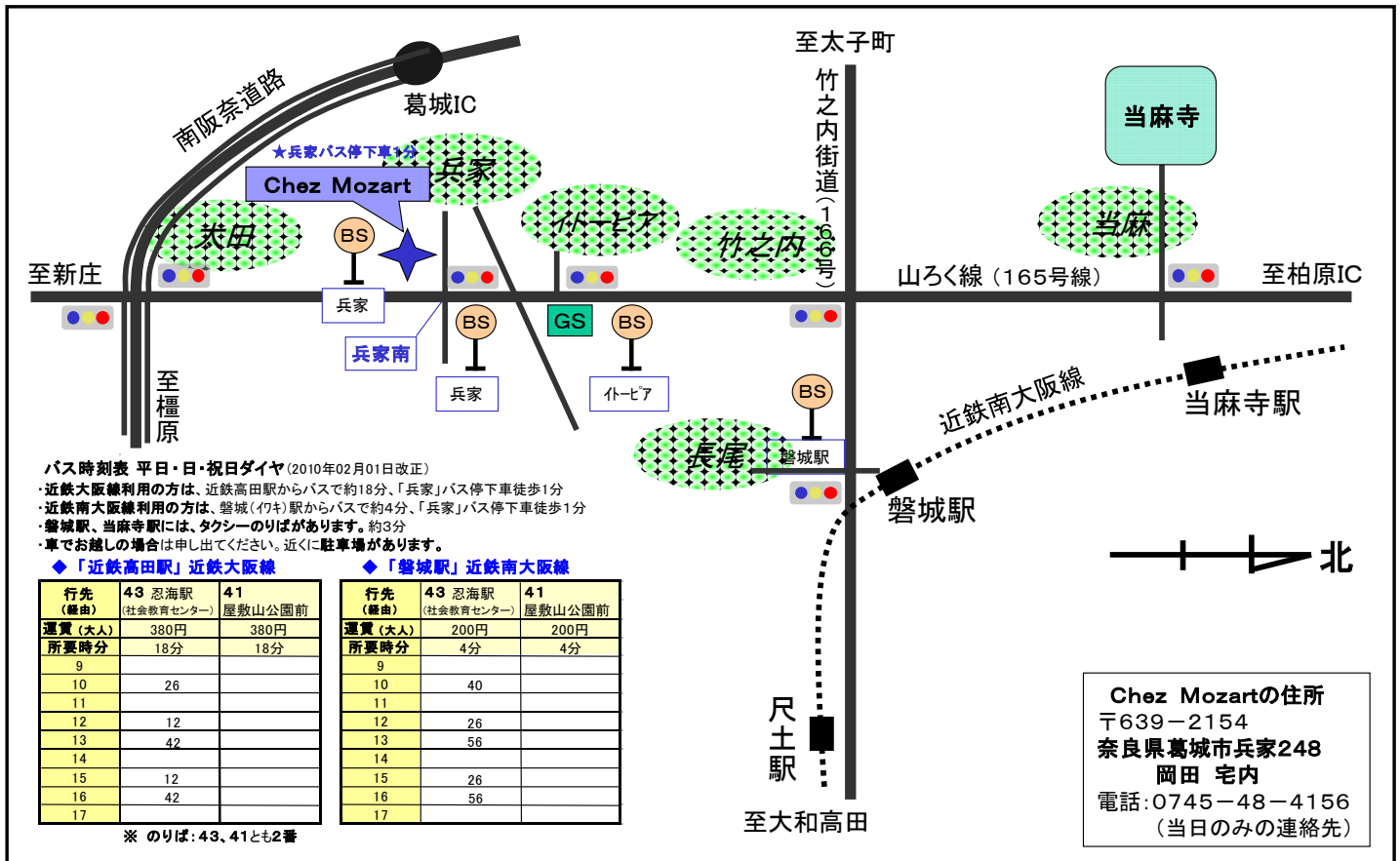
平田クリニック

医学博士 平田展章

〒665-0033 宝塚市伊子志3丁目8番20号 バデンビル1F

☎ (0797) 72-7711

「Chez Mozart」への交通と周辺地図



※ 磐城駅から JOM にはタクシーが相乗り可能です (声を掛け合ってください)

車でお越しのかたへ (駐車場あります)

■大阪、神戸方面から

近畿自動車道 松原インター 西名阪 柏原インター 国道165号線で橿原方面へあとは上の地図
または、近畿自動車道 美原インター 南阪奈道路 葛城インター あとは上の地図

■京都方面から

名神高速 吹田インター 近畿自動車道 あとは大阪方面と同じ

■奈良、天理方面から

高田バイパス太田南インター (南阪奈道路手前) 降りて南阪奈道路に並走しあとは上の地図



桃右楼
Natural Chinese Restaurant TOKOKURO



青青
SEI SEI

ナチュラル&ヘルシー。
「子供たちに安心して
食べさせられる中国料理」

<http://www.tokokuro.jp>

奈良市芝辻町 2-11-1
ホテル・葉風泰夢 1F
TEL.0742-35-2022

<http://www.sei-sei.jp>

なんばダイニングカン 9F
高島屋 9F
TEL.06-4397-0015