

Piano Recital 2015

三大作曲家の遺言

Brahms Beethoven Schubert

最晩年 - 至宝のピアノ曲集

最終回 全3回シリーズ

ピアノ
田崎悦子

第3回 11.14(土) 14:00 開演

ブラームス／4つの小品 作品119
Brahms/4 Klavierstücke, op.119

ベートーヴェン／ソナタ 第32番 ハ短調 作品111
Beethoven/Piano Sonata No.32 in C minor, op.111

シューベルト／ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960 遺作
Schubert/Piano Sonata No.21 in B-flat major, D.960 op.posth.

第1回 4.18(土)

ブラームス／3つの間奏曲 作品117
Brahms/3 Intermezzi, op.117

ベートーヴェン／ソナタ 第30番 ホ長調 作品109
Beethoven/Piano Sonata No.30 in E major, op.109

シューベルト／ソナタ 第19番 ハ短調 D.958 遺作
Schubert/Piano Sonata No.19 in C minor, D.958 op.posth.

第2回 7.18(土)

ブラームス／6つの小品 作品118
Brahms/6 Klavierstücke, op.118

ベートーヴェン／ソナタ 第31番 変イ長調 作品110
Beethoven/Piano Sonata No.31 in A-flat major, op.110

シューベルト／ソナタ 第20番 イ長調 D.959 遺作
Schubert/Piano Sonata No.20 in A major, D.959 op.posth.



Etsko Tazaki

photo © G. N. Lowrance

東京文化会館小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

■主催: Joy of Music & Co.

■全席自由: ¥5,000 / 学生: ¥3,500

■チケットの取扱い: ヒラサ・オフィス03-5429-2399

東京文化会館チケットサービス: 03-5685-0650

チケットぴあ: <http://pia.jp/t/0570-02-9999> [Pコード: 259-656]

e+ (イープラス): <http://eplus.jp>

■マネジメント・お問合せ: ヒラサ・オフィス 03-5429-2399

世界の批評

“パッションとパワー、美しい音色、人の心に染みこんでいく音楽” N.Y. タイムズ

“最上級のヴィルチオーゾでありつつ
その全てを作曲家の意向に捧げる真のアーティスト” ファーターランド
(ルツェルン音楽祭)



photo © Midori S. Inoue

20 世紀の大指揮者ゲオルグ・ショルティに認められ、シカゴ交響楽団定期演奏会のソリストとして数回にわたり共演した、日本人ただ一人のピアニスト。



20世紀の大指揮者ゲオルグ・ショルティ氏と
(1980年シカゴ)

創立間もない桐朋女子高校音楽科を卒業後、フルブライト奨学金を得て日本人留学生もまだまばらなニューヨーク・ジュリアード音楽院に学ぶ。マルボロ音楽祭では、ゼルキン、カザルスなど巨匠たちの薫陶を受けた。その後ニューヨーク在住は 30 年に及び、国際的に活躍する。アメリカ建国 200 年祭ではアメリカ人として 10 人の若手ピアニストのひとりに選ばれた。

ブゾーニ国際コンクール入賞後は、ウィーン、ロンドン他ヨーロッパ各地でソロ、コンチェルトの他、ルツェルン等の国際フェスティバルで活躍。これまでに協演した指揮者は、ショルティをはじめ、サヴァリッシュとスイスロマンデ響、スラットキンとセントルイス響、デプリーストとロッテルダム響、小澤征爾など世界の巨匠達である。

日本では N 響をはじめ、主要オーケストラと協演の他、最近では、2006 年から 3 年がかりでバッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームス、ショパン、リスト、バルトーク等を含む 21 世紀までのピアノ音楽のレパートリーを縦断する 6 回シリーズ「田崎悦子ピアノ大全集」を完奏、その魂をゆるがす表現法は「聴き手の心の奥底まで鋭くえぐり出す」(日本経済新聞)と絶賛され、常に独創性と鮮烈なピアニズムで聴く者の魂を揺るがし続けている。

八ヶ岳ピアノマスタークラス "Joy of Music" 総合音楽監督。

桐朋学園大学音楽部、及び同大学院特任教授。現在、八ヶ岳山麓に居住。公式 HP : www.etsko.jp

田崎悦子—最新CD「三大作曲家の遺言」Legacy



3巻セット WKPR-8011~14 「レコード芸術」 特選盤

Vol.1 WKPR-8007

Vol.2 WKPR-8008-09

Vol.3 WKPR-8010

ショパン・ファンタジア WKPR-8005 「レコード芸術」 特選盤

ドビュッシー & リスト WKPR-8006 「レコード芸術」 準特選盤

以上、若林工房 TEL 0765-22-2399
www.waka-kb.com

バッハ : バルティータ第 4 番 & 第 6 番

モーツァルト : 幻想曲 K.475 「レコード芸術」 特選盤

リスト : ピアノ・ソナタ

シューマン : クライスレリアーナ

他、 以上、カメラータ・トウキョウ
www.camerata.co.jp

三大作曲家の遺言 第1回目コンサートの批評ほか

「命とひきかえに残していったこの 3 人のかげがえのない遺品」の息は少しずつ吹き返し、客席に重く大きな感銘を刻んだ。……

すごく驚いて欲しい。絶対に「はまる」感動が用意されているのだから。

(日本経済新聞)

田崎さんという稀有のピアニストと、同時代に生きていることを心の底から誇りに思う。

(音楽評論家 真嶋雄大)